



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修；上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

學術研究工具書專題

授課老師：何廣棧教授

科目宗旨：本科目乃繼「文獻學專題」而續講。蓋進行學術研究，必須掌握相關之文獻；而文獻之蒐尋，則必須利用工具書。「學術研究工具書專題」之講授宗旨則為指導研究生認識工具書及利用工具書。

教學大綱：學術研究工具書之類別頗多，相關著作甚富。本科目擬據不同類別，各選若干種以為講授，茲列目如次：

- 一、目錄學著作：李慈銘《越縵堂讀書記》、張舜徽《二十五史三編》
- 二、版本學著作：于敏中《天祿琳琅書目》、錢曾《讀書敏求記》
- 三、辨偽學著作：胡應麟《四部正譌》、張心澂《偽書通考》
- 四、校讎學著作：黃丕烈《士禮居藏書題跋記》、阮元《十三經注疏校勘記》
- 五、輯佚學著作：馬國翰《玉函山房輯佚書》、徐松《宋會要輯稿》、趙在翰《七緯》
- 六、文書檔案：宋敏求《唐大詔令集》、宋綬後人《宋大詔令集》、中國第一檔案館《明清檔案與歷史研究》
- 七、類書：歐陽詢《藝文類聚》、解縉、姚廣孝《永樂大典》
- 八、總集：嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》、唐圭璋《全宋詞》、葉恭綽《全清詞鈔》
- 九、叢書：乾隆敕編《四庫全書》、張元濟《四部叢刊》
- 十、表譜圖錄：葉恭綽《清代學者像傳合集》、楊守敬《歷代輿地圖》、鄭振鐸《中國歷史參考圖譜》

以上講授與學術研究至相關涉之工具書凡24種。

考核方式：研究生修讀本科後，選取工具書一種，深入鑽研，其後自訂題目，撰成符合學術規範之讀書報告，以為考核成績之依據。

參考書目：

1. 洪湛侯《中國文獻學新編》
2. 洪湛侯《中國文獻學要籍解題》
3. 何廣棧《何廣棧論學雜著》
4. 何廣棧《陳振孫研究六種合編》
5. 李慈銘《越縵堂讀書記》
6. 張舜徽《二十五史三編》



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修，上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

7. 于敏中《天祿琳琅書目》
8. 胡應麟《四部正譌》
9. 張心激《偽書通考》
10. 黃丕烈《士禮居藏書題跋記》
11. 阮元《十三經注疏校勘記》
12. 馬國翰《玉函山房輯佚書》
13. 徐松《宋會要輯稿》
14. 趙在翰《七緯》
15. 宋敏求《唐大詔令集》
16. 宋綬後人《宋大詔令集》
17. 中國第一檔案館《明清檔案與歷史研究》
18. 歐陽詢《藝文類聚》
19. 解縉、姚廣孝《永樂大典》
20. 嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》
21. 唐圭璋《全宋詞》
22. 葉綽恭《全清詞鈔》
23. 乾隆敕編《四庫全書》
24. 張元濟《四部叢刊》
25. 葉恭綽《清代學者像傳合集》
26. 楊守敬《歷代輿地圖》
27. 鄭振鐸《中國歷史參考圖譜》



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修，上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

劉勰《文心雕龍》選講

授課老師：何廣棧教授

科目宗旨：本科目乃繼上學期講畢「劉勰《文心雕龍》專題」之後，研究生對《文心雕龍》相關之撰人及學術史問題有所認知，隨而就《文心雕龍》之重要篇章，選取若干篇進行講授，俾引起研究生研讀之興趣。

科目摘要：《文心雕龍》凡五十篇，本科目教授之始，先對各篇之主旨內容進行分析講述，然後選取〈序志〉、〈原道〉、〈徵聖〉、〈辨騷〉等篇，徵引相關注釋材料，加以詳細講授；務求使研究生知其典源，明其底蘊，對所講授之各篇均有充分瞭解，並引發其對《文心雕龍》有繼續研求，自行閱讀之興趣。

考核方式：研究生修讀後，可選取課堂講授之四篇或《文心雕龍》其餘各篇，自訂題目，用論文體或札記體撰作符合學術規範之報告，以為考核成績之依據。

參考書目：

1. [清] 黃叔琳《文心雕龍輯注》
2. 黃侃《文心雕龍札記》
3. 范文瀾《文心雕龍注》
4. 楊明照《文心雕龍校注》
5. 王利器《文心雕龍新書》
6. 王利器《文心雕龍校證》
7. 劉永濟《文心雕龍校釋》
8. 周振甫《文心雕龍注釋》
9. 饒宗頤《文心雕龍集釋》
10. 詹鍔《文心雕龍義證》
11. 戚良德《文心雕龍校注通譯》
12. 張少康《文心雕龍研究史》
13. 王守何，孔德志《劉勰與文心雕龍》
14. 甫之《文心雕龍研究論文選》
15. [日] 戶田浩曉《文心雕龍研究》



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修，上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

漢魏至唐經學發展之研究(二)*

授課老師：李學銘教授

課程內容：本課程為上學期之延續。課程主要為探討兩漢魏晉至唐各階段經學之發展及特色，內容包括：儒學與經學、漢儒之經學、學派家法之爭、經學之轉變、新經學之概略、義疏之學與南北經學，經學之變古與革新等等。

考核方式：100 % 學期終讀書報告

參考書目：

1. 皮錫瑞《經學歷史》(周予同注釋)，1959年中華書局(北京)
2. 劉師培《經學教科書》(陳居淵注)2006年上海古籍出版社(上海)
3. 司馬遷《史記-儒林列傳》，1962年中華書局(北京)校點本
4. 班固《漢書-儒林傳》，1964年中華書局(北京)校點本
5. 范曄《後漢書-儒林列傳》，1965年中華書局(北京)校點本
6. 其他：魏晉至唐正史中有關儒林人物之記述部分及古今學者有關中國經學史之論著，會配合講授內容介紹。



《後漢書》研究(二)*

授課老師：李學銘教授

課程內容：本課程為上學期之延續。以專題形式，論析范曄《後漢書》之各方面，如內容、宗旨、體例、編次、取材、特色等等，他如《東觀漢記》，《後漢紀》，諸家《後漢書》及古今學者有關之辨析討論，亦會扼要述評。

考核方式：100 % 學期終讀書報告

參考書目：

1. 范曄《後漢書》，1965年中華書局(北京)校點本
2. 劉珍等《東觀漢記》，吳樹平《東觀漢記校注》，1987年中州古籍出版社(鄭州)
3. 袁宏《後漢記》，《兩漢紀》下冊，2002年中華書局(北京)校點本
4. 其他：諸家《後漢書》之內容及古今學者有關范曄書辨析之論著，會配合講授內容介紹



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修；上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

唐君毅「中國人性論史」之研究(二)*

授課老師：吳 明教授

課程內容：本課程為上學期之延續。人性論既是一切哲學問題之所歸向，又往往作為一切哲學問題之肇端，而恆為哲學論述之中心課題。惟中國哲學的人性論則表現為：「必人道先立，人乃能自反省及：其性之能順道與否？必人德既成，人乃更能反省及：其德之原於性與否？然後人性之何若，乃可得而言。」唐君毅《中國哲學原論：原性篇》即以此義深論中國哲學中人性思想之發展。本科將以唐氏此著為教本，講述中國歷代人性論之重要代表型態。

考核方式：100 % 學期終讀書報告

參考書目：

唐著《中國哲學原論、原性篇》



牟宗三《圓善論》導讀

授課老師：吳 明教授

課程內容：本科研讀《圓善論》，了解中國人性論與康德人性論之基本義理，開展圓善論之有關思考。由康德之論人性中之根本惡（論善惡皆根源於人性），以理解孟子「仁義內在」之「即心言性」、「即心之生以言性之善」之性善論；再由儒家之言「心、性與天與命」、「所欲、所樂與所性」諸義，理解康德之論「圓滿的善」與「德福一致」，以及儒、道、釋三教之究極型態，重思圓善與圓教之路。

考核方式：100 % 學期終讀書報告

參考書目：

牟宗三著《圓善論》



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修，上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

孟子政治哲學與西方政治哲學比較研究

授課老師：盧雪崑教授

課程內容：通過本課程之研習，探討孟子政治哲學之現代意義。啟發學生對「政治哲學」之本義作深入探討，並對現代政治制度作反思，以思考人類社會政治之未來。課程以《孟子》導讀之方式，開展與西方政治哲學論題相關的專題研究及討論。

- 一， 孟子的政道說與西方政權理論
 - 1， 政權之道包含的理性核心
 - 2， 革命 —— 政權更變之道
- 二， 孟子的治道說與西方民主理論
- 三， 孟子思想之哲學說明之現代意義

考核方式：課堂表現佔 50%。出席率佔 10%。口頭報告佔 20%。期末讀書報告佔 20%。

參考書目：

古籍

1. 阮元校刻：《十三經注疏》，臺北：中華書局，1980 年影印版。
2. 朱熹著：《四書集註》，臺北：藝文印書館，民國 45 年。
3. 陳榮捷編著，楊儒賓、吳有能、朱榮貴、萬先法譯：《中國哲學文獻選編》，臺北：巨流圖書公司，1993 年。

現代書籍

1. 牟宗三：《中國哲學的特質》，臺北：臺灣學生書局，民國 52 年。
2. 牟宗三：《政道與治道》，臺灣學生書局，民國 72 年。
3. 牟宗三：《心體與性體》(三冊)，臺北：臺灣正中書局，民國 57 年。
4. 牟宗三：《圓善論》，臺北：臺灣學生書局，民國 74 年。
5. 唐君毅：《中國哲學原論》(導論篇)，東方人文學會，民國 55 年。
6. 徐復觀：《中國人性論史·先秦篇》，臺北：臺灣商務印書館，1969 年。
7. 徐復觀：《中國思想史論集續編》，臺北：時報出版公司，1982 年。
8. 徐復觀：〈向孔子的思想性格回歸〉(收入《中國思想史論集續編》)
9. 孫國棟：《慕稼軒文存》(第二集)，香港：科華圖書出版公司，2008 年。
10. 傅佩榮：《儒家哲學新論》，臺北：葉強出版社，1993 年。



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修，上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

11. 傅佩榮：《儒道天論發微》，北京：中華書局，2010年。
12. 馮友蘭：《中國哲學史》，上海：商務印書館，1946年。
13. 余英時：《現代儒學的問題與展望》，三聯書店，2004年。
14. 何兆武譯：《歷史理性批判文集》，北京商務印書館，1997年。
15. 黑格爾著、范揚、張企泰譯：《法哲學原理》，北京：商務印書館，1995。
16. 李明輝：《儒家與康德》，臺北：聯經出版公司，民國79年。
17. 李明輝：《康德倫理學與孟子道德思考之重建》，臺北：中央研究院中國文哲研究所，民國83年。

期刊論文

1. 吳銳：〈由思想回溯歷史的方法和局限——以「二帝三王之心」為例〉，《中國哲學》，第二十六輯，中國社會科學出版社，2013年。
2. 袁保新：〈一九一二年——兼序《從海德格、老子、孟子到當代新儒家》〉，《鵝湖月刊》，2008年6月號，總396。





2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修，上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

周易象數義理哲學析論

授課老師：盧傑雄教授

課程內容：《易經》歷史悠久，是中國古代最重要的經典之一，一直居於六經之首的地位。漢代至今，對《易經》的注釋和研究之著作，可傳者已近三千家。周易中的自然哲學及道德義理構成了中國古代文化的核心。本課程循此兩方面引介和研討《易經》，俾使學員對易學所涉及的術語及理論有所認，從而具備研習易學之能力。

教學大綱：

- 一) 《周易》的性質和內容
- 二) 易學源流與派別
- 三) 《周易》的基本概念：太極、兩儀、四象、八卦、六十四卦
- 四) 《周易》的基本概念：爻題、中正承乘比應、卦辭、爻辭
- 五) 占筮：立卦與釋卦
- 六) 六十四卦內容淺釋
- 七) 《周易》中的自然哲學：陰陽五行氣化宇宙論
- 八) 《周易》中的道德哲學：儒家的道德形上學
- 九) 《周易》中的知識論：牟宗三先生論術數之知識，從而具備研習易學之能力。

考核方式：期中測驗(20%)；口頭報告(30%)；期末論文(50%)

參考書目：

1. 閔建蜀：《周易解釋》香港：中文大學出版社，2009.
2. 周春才：《周易圖典》北京：中國文聯出版社，2004.
3. 鍾泰德：《易經通釋》台北：正中書局，1999.
4. 朱伯崑編：《易學基礎教程》北京：九州圖書出版社，2000.
5. 劉大鈞：《周易概論》濟南：齊魯書社，1986.
6. 牟宗三：《周易哲學演講錄》上海：華東師範大學出版社，2004
7. 高亨：《周易古經通說》北京：中華書局，1958
8. 馬恒君：《周易正宗》北京：華夏出版社，2007
9. 廖名春：《周易經傳十五講》北京：北大，2004



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修；上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

10. 伍華主：《周易大辭典》廣州：中山大學出版社，1993
11. 孫振聲：《白話易經》台北：星光出版社，1984
12. 朱伯昆主編：《易學漫步》台北：學生書局，1996
13. 高亨：《周易古經今注》香港：中華書局，1963
14. 李學勤：《周易溯源》成都：巴蜀書社，2006
15. 高亨：《周易雜論》濟南：齊魯書社，1979
16. 黃壽祺、張善文譯注：《周易譯注》上海：上海古籍出版社，2004
17. (日)金穀治：《易的占筮與義理》濟南：齊魯書社，1990
18. 金景芳：《周易繫辭傳新編詳解》遼寧：遼海出版社，1998
19. 廖名春等：《周易研究史》長沙：湖南出版社，1991
20. 戴璉璋：《易傳之形成及其思想》台北：文津出版社，1989



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修；上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

中國古典小說

授課老師：張雙慶教授、張俊峰先生

課程內容：本課程介紹中國古典小說的發展歷史，包括小說的定義、起源以至唐傳奇等文言小說、話本與擬話本小說，以及長篇章回小說，輔以作品的閱讀賞析，以期學生能掌握中國小說的歷史和藝術特點，並培養學生分析、研究以及鑑賞小說的能力。

教學大綱：

- 第一講 中國文學中的小說觀念
- 第二講 唐代傳奇：以《柳毅傳》為例
- 第三講 《聊齋志異》與《閱微草堂筆記》
- 第四講 短篇小說與擬話本：以《錯斬崔寧》為例
- 第五講 長篇小說的興起和發展
- 第六講 《三國演義》
- 第七講 《水滸傳》及其續書
- 第八講 《金瓶梅》
- 第九講 《西遊記》
- 第十講 《紅樓夢》
- 第十一講 中國古典小說的成就與不足

考核方式：導修表現 (50%)；學期論文 (50%)

參考書目：

- | | | | |
|---------|-----------------|------------|------|
| 1. 張勇 | 《元明小說發展研究》 | 上海：復旦大學出版社 | 2003 |
| 2. 李盾 | 《中國古代小說演進史》 | 台北：文津出版社 | 1999 |
| 3. 武潤婷 | 《中國近代小說演變史》 | 濟南：山東人民出版社 | 2000 |
| 4. 程國斌 | 《唐代小說的文化闡釋》 | 北京：人民文學出版社 | 2002 |
| 5. 陳平原 | 《中國小說敘事模式的轉變》 | 台北：久大文化股份 | 1990 |
| 6. 陳平原 | 《中國現代小說的起點》 | 北京：北京大學出版社 | 2005 |
| 7. 劉上生 | 《中國古代小說藝術史》 | 長沙：湖南師大出版社 | 1993 |
| 8. 韓雲波 | 《唐代小說觀念與小說興起研究》 | 成都：四川民族出版社 | 2002 |
| 9. 韓進廉 | 《中國小說美學史》 | 保定：河北大學出版社 | 2004 |
| 10. 張念稜 | 《中國古代小說藝術教程》 | 濟南：山東教育出版社 | 1998 |
| 11. 周中明 | 《中國的小說藝術》 | 南寧：廣西教育出版社 | 1992 |



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修，上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

12. 周先慎 《明清小說導讀》 北京：北京大學出版社 2003
13. 李劍國等主編/ 陳洪等著 《中國小說通史》先唐卷、唐宋卷、明代卷、清代卷
北京：高等教育出版社 2007
14. 陳謙豫 《中國小說理論批評史》 上海：華東師大出版社 1989
15. 陳大康 《明代小說史》 上海：上海文藝出版社 2000
16. 石昌渝 《中國小說源流論》 北京：三聯書店 1994
17. 陳文新 《中國文言小說流派研究》 武漢：武漢大學出版社 1993
18. 董乃斌 《中國古典小說的文體獨立》 北京：中國社會科學 1994
19. 周天 《中國前小說性格描繪史稿》 上海：上海三聯書店 1990
20. 宋梧剛 《中國小說傳統技法》 長沙：湖南文藝出版社 1989
21. 傅禮軍 《中國小說的譜系與歷史重構》 北京：東方出版社 2006
22. 黃大宏 《唐代小說重寫研究》 重慶：重慶出版社 2005
23. 寧宗一主編 《中國小說學通論》 合肥：安徽教育出版社 1995
24. 吳士余 《中國小說美學論稿》 上海：復旦大學出版社 2006
25. 吳志達 《中國文言小說史》 濟南：齊魯書社 1994
26. 趙明政 《文言小說》 南寧：廣西師大出版社 1999
27. 王定璋 《白話小說》 南寧：廣西師大出版社 1999
28. 程國賦 《三言二拍傳播研究》 北京：中國社會科學 2006
29. 宋莉華 《明清時期的小說傳播》 北京：中國社會科學 2004
30. 張國風 《明清小說解讀》 北京：中國人民大學 2010
31. 孫遜/孫菊園 《中國古典小說美學資料匯粹》
上海：上海古籍出版社 1991
32. 楊義 《中國古典小說史論》 北京：中國社會科學出版社，1995
33. 劉勇強 《中國古代小說史敘論》 北京：北京大學出版社，2009
34. 劉世德主編 《中國古代小說百科全書》 北京：中國大百科全書出版社 1993

叢書類

35. 浙江古籍出版社《中國小說史叢書》
斷代小說史《漢魏六朝小說史》等共六種
分體小說史《筆記小說史》等共四種
分類小說史《歷史小說史》等共四種
研究小說史《中國小說研究史》等共四種
36. 遼寧教育出版社《古代小說評介叢書》，共九輯八十種



2017/2018 學年度(下學期)研究生課程簡介

更新日期: 2017/11/11

凡有*符者，屬全年課程，須上學期修習及格，始得選修；上下兩學期均修習及格，始承認其學分。

論文寫作指導(2017-18 學年新生必修科目)

授課老師：劉楚華教授、劉繼堯博士

課程內容：本課程引導學生進入研究階段，學習發現問題及解決問題之辦法。俾學員參照前人的經驗，把握正確方法及工具，避開錯誤，循序進行研究，順利撰寫論文。

課程大綱及上課時間表：

	講題	上課日期	上課時間
1	導論	2017-1-6	週六 13:00 - 14:50
2	資料搜集與論文格式	2017-1-12	週五 19:30 - 21:20
3	論文寫作方法和構思	2017-1-19	
4	研究方法導論	2017-1-26	
5	名著選讀	2017-2-2	
6	討論課	2017-2-9	
7	論文分析：史學類型	2017-3-9	
8	論文分析：文學類型	2017-3-16	
9	論文分析：哲學類型	2017-3-23	
10	報告展示一	2017-4-21	
11	報告展示二	2017-4-28	13:00 - 14:50