

2019-2020 年度第一學期研究生課程簡介

現代中國史學名著評論

本課程內容，主要為評介民國以來之中國史學名著。名著選取之原則為：學術評價較高；撰著特色明顯；對史學研究者提示較多，啟發較大。

宋元史導論

本科專講十世紀至十四世紀的宋元帝國的交替。過去不少學界認定宋代向來是積貧積弱的時代，而元代卻是種族歧視的外族統治腐敗殘暴時代。本科據最新研究成果，重新解說此兩朝的政治社會軍事經濟狀況。

朱子學述要

着重申述朱子之內聖之學，以見世人視朱子學唯在「道問學」而以象山學唯在「尊德性」之非。本講以唐、牟著作中有關論述為中心，着重講述朱子之德性工夫論。

清乾嘉以下及中、晚期學術專題 一章學誠、阮元、孫詒讓三家學術之研究

清代三百年學術，其大要為：清初學術博，乾嘉學術精，道咸以下學術新。本科目之前，曾分別講授清初與乾嘉之學術，故本學期續講道咸以來之學術，並就章學誠、阮元、孫詒讓三家之講授，用以揭示三人研究學問取向之新，及其觀點與方法有不同於前人之處。

華南民系與香港社會發展

本科目從歷史與文化角度闡述華南地區三大民系(族群)—廣府人、潮州人、客家人的傳統習俗和生活特色，兼及珠江三角洲地區的蛋家人，以及近代來港的上海人等，探討他們對香港社會的貢獻，藉此增進族群溝通和共同發展。

《史記》研究

本課程內容，主要導引學生對司馬遷《史記》各方面作概括之認識及探討；引發學生研讀《史記》之興趣，並進而作漢史之研究。

蕭統《昭明文選》專題 —隋唐學人對《文選》研究與貢獻

梁朝太子蕭統編撰《昭明文選》，對文學研究卓有建樹。至隋、唐間即有學人進行潛研，固研治《文選》之權輿也。本科目之講授旨在揭示隋、唐學人研究《文選》之具體情況及其貢獻，用以誘發研究生對《文選》研讀之興趣。

史學方法與歷史哲學

本科目之講授，旨在教導學員掌握歷史與歷史學的意義與範圍，通曉歷史研究的方法及理論，知悉史學研究者所須具備的品質和素養，明瞭歷史知識的性質及其建立的過程與步驟，了解中西史學撰述與歷史哲學的源流。藉以養成學員對歷史研究具有專業的知識水平及嫻熟的學術研究的能力，而對中西方的歷史哲學亦兼具一定的知識基礎。

王陽明《傳習錄》導讀

通過《傳習錄》章句導讀的方式，引導學生把握陽明哲學之關鍵詞及哲學論題。

台灣史研究專題

以區域史及專題史形式，講述台灣之發展與變遷，藉此為中國現代化提供研究個案。

2019-2020 年度第二學期研究生課程簡介

現代中國史學名家專題討論

本課程內容，主要為述論現代中國史學名家之學術成就及其重要史學著作，並選取其中一種作較詳細之討論。著作選取之原則為：學術評價較高；撰著特色明顯；對史學研究者提示較多、啟發較大。

象山學述要

講述象山心學要義，並藉象山與朱子之爭辯，突顯象山學與朱子學之異同。

輯佚學研究專題一暨近、當代著名學人佚文輯考

書籍於長期流傳過程中，多有散佚，我國較早從事輯佚之學者乃南宋王應麟。至清乾隆間修《四庫全書》時館臣利用《永樂大典》輯出大量佚書，甚有貢獻於學術研究。本科目之設置，在向研究生講授輯佚學，俾能利用斯學從事研究；並針對近、當代著名學人之佚文進行輯考，以作示例，俾對研究生有所誘導。

中外交通與東亞文明

本科目以中外交通史為脈絡，論述東亞文明的形成和發展，從古代歐亞大陸地區的文化交流，到近代中外關係的巨變，旨在擴寬歷史視野，從而展望東西方的文化融和。

《漢書》研究

本課程以專題形式，論析班固《漢書》之各方面，如內容、宗旨、體例、編次、特色等等。他如《史》、《漢》兩者之比較及古今學者有關之辨析、討論，亦會扼要述評

錢穆教授《論語》學專題

錢穆教授乃新亞研究所創辦人，培養學術人材無數，立功至偉。錢教授一生治《論語》凡七十三年，著作頗富。本科目之講授，旨在激勵研究生鑽研錢氏《論語》學，並為發揚孔門經學作出貢獻。

王陽明哲學專題研究

指導學生討論及探討王陽明心學中若干重要論題。

古典藏文 1

本課程為古典藏文全部 4 個學期的第 1 學期基礎課。課程目標有兩個：一、使初學者在短時間內了解藏文的基本語法和文法，使學員能掌握拼讀規則，具備獨立拼讀能力，使之能熟練使用藏文字典及語法書工具。二、使有志於進入後面 3 個古典藏文閱讀翻譯專業訓練的同學知識藏漢翻譯歷史，了解民間翻譯和專業翻譯的差別，並為專業翻譯的學習做好方法論方面的準備。

佛教哲學專題

本課程旨在讓學生了解佛教的主要哲學流派，各派的基本教義，各別發展和相互關聯以及各哲學流派之間的主要差別和爭論。課程選擇量論和中觀兩個佛教認識論和存有論的哲學流派作為學習對象。

註：第二學期科目或有新增，上課時間或有改動。